FESTIVAL ROCK

El Festival de rock de Kennedy, suele ser un evento que reúne a bandas y artistas de rock de la localidad para ofrecer conciertos en vivo. Estos festivales pueden incluir una variedad de subgéneros de rock, desde el rock clásico hasta el punk, metal, indie, y más.
Además de la música, el festival de rock local a menudo cuenta con puestos de ventas para apoyo a emprendimientos, venta de merchandising, actividades interactivas. Estos eventos son una excelente oportunidad para que los músicos locales ganen exposición y para que los fanáticos del rock disfruten de actuaciones en vivo en un ambiente sano y comunitario, demostrando que la cultura del Rock también se puede vivir en familia.

FECHA DE REALIZACIÓN:
Sábado 26 de abril 2025

LUGAR:
Parque parque la Igualdad Carrera 68 F # 5 A - 48 https://maps.app.goo.gl/jhcfqNK5cen8nshC9

HORARIO DEL FESTIVAL:
12:30 pm a 11:00 pm

AFORO ESTIMADO:
1000 mil personas

FASE DE CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
JURADOS ROCK	3	$ 2.380.000	$ 7.140.000

Diseño del formulario tanto para inscripción física y virtual de las y los ciudadanos interesados en la vinculación al proyecto. teniendo en cuenta a las indicaciones que establezca el comité técnico del procedimiento de inscripción.

Jurados	2 semanas de inscripción
Artistas	4 semanas de inscripción

INSCRIPCION JURADOS

Del 4 al 14 de febrero de 2025

Subsanación de documentos del 15 al 17 de febrero de 2025

INSCRIPCION DE ARTISTAS

Del 4 al 28 de febrero de 2025

Subsanaciones sábado 8 y domingo 9 de marzo de 2025

Adjunto Cartilla convocatoria jurados

1.1 Anexo cartilla convocatoria jurado, anexo adjunto en carpeta.

Link(s) de inscripción/documentación inscripción y subsanaciones CONVOCATORIA JURADOS

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdP2JybsHkJpiDNs19ZRV7F7c-LGI45_xIpUV87vAv4t3Lbkg/viewform?usp=header





AMPLIACIÓN DE FECHAS INSCRIPCIONES, SUBSANACIONES Y MOTIVOS

Jurados ampliación inscripción jurados hasta el 19 de febrero 2025

Jurados subsanaciones sábado 24 de febrero 2025

Completar convocatoria

CARTILLA CONVOCATORIA FESTIVAL DE ROCK

1.2 Anexo cartilla convocatoria salsa, anexo adjunto en carpeta.

LINK DE INSCRIPCIÓN/DOCUMENTACIÓN INSCRIPCIÓN FESTIVAL DE ROCK

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScAQRuJW7KJiPp-eLo5NMESvEENcvd2TqmZtZB3froEiiNwRw/viewform?usp=header

LINK SUBSANACIONES

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRhlZ0QnktNU9ceuCHuq2ZKc61Wyb0_rbWnAz3SATxZi0Aeg/viewform?usp=header

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA JURADOS

JURADOS ROCK

CATEGORIA	NOMBRE	PUNTAJE	PERFIL
FESTIVAL ROCK	**Carlos Felipe Altuzarra Cabrera**	**98**	1) Músico profesional (o experto en música) con reconocimiento en la escena nacional o distrital del rock y sus diversas vertientes. Con 4 años de

			experiencia certificada como jurado de festivales, circuitos o convocatorias.
FESTIVAL ROCK	**César Augusto Paternina Paternina**	**81**	1) Músico profesional (o experto en música) con reconocimiento en la escena nacional o distrital del rock y sus diversas vertientes. Con 4 años de experiencia certificada como jurado de festivales, circuitos o convocatorias.
FESTIVAL ROCK	**Diego Andrés Herrera Guerra**	**71**	1) Productor, booker, gestor o manager con mínimo 4 años de trayectoria certificada en el ámbito del rock nacional, con importante reconocimiento dentro de la escena por su experticia y veracidad en la gestión y promoción de espacios de rock, producciones musicales o Booking de artistas
FESTIVAL ROCK	**Eisen Hower López Hernández**	**66**	1) Músico profesional (o experto en música) con reconocimiento en la escena nacional o distrital del rock y sus diversas vertientes. Con 4 años de experiencia certificada como jurado de festivales, circuitos o convocatorias. Este jurado fue el que reemplazo al jurado 2 PATERNINA, se le presento calamidad
FESTIVAL ROCK	Jerson Romero Prieto	64	
FESTIVAL ROCK	Cesar Augusto Ramírez Figueroa	59	
FESTIVAL ROCK	Karol Andrea Liévano Castañeda	19	
FESTIVAL ROCK	Jhon Sebastian Villarreal bejarano	19	

CONTRATOS JURADOS

1.3 Anexo Contratos jurados rock, anexo carpeta

https://drive.google.com/drive/folders/1gC9lcS1fNBWPZpdlwuSnNmDpGKcvhyHq?usp=sharing

AMPLIACIÓN DE FECHAS INSCRIPCIONES, SUBSANACIONES Y MOTIVOS

Artistas subsanaciones jueves 13 de marzo 2025

SOLICITUD MESA DE ROCK Y COMITÉ TECHOTIVA:

Por solicitud de la mesa de rock se establece no valer como documentación subsanable, trayectoria o documentación que genere algún cambio en la puntuación, se acuerda que Roberto Vidal representante de la mesa de rock enviara documento vía WhatsApp como: ¨Comunicado modificatorio – ampliación del plazo de subsanación documental del comité promotor del festival Techotiba rock 2024-2025¨ para enviar a las agrupaciones a través del correo del operador y colocar en formulario de subsanaciones nota aclaratoria respecto a esto.

Se adjunta acta de reunión y en esta el documento enviado por Roberto Vidal representante de la mesa de rock enviara documento vía WhatsApp como: ¨Comunicado modificatorio – ampliación del plazo de subsanación documental del comité promotor del festival Techotiba rock 2024-2025¨

Se adjunta acta reunión mesa de rock comité Techotiba y operador19-03-25 (ver acta, final de acta se encuentra el comunicado)

Se realizo revisión de las bandas y mesa de rock y comité de techotiba identifico bandas que no pertenecían a la localidad, manifestando que dejaban constancia del ejercicio de veeduría que habían realizado con total transparencia durante esta etapa de selección de las bandas habilitadas para las audiciones de su festival, esto con aras de garantizar una veeduría responsable y ética que permitiera que realmente la selección durante esa etapa cumpliera a cabalidad con todos los requisitos y que el recurso o incentivo quedara para quienes realmente pertenecen y promueven la cultura del Rock en nuestra localidad.

Adjuntos así soportes:

1.4 Anexo acta reunión con la mesa de rock, comité techotiba, alcaldía 03-04-2025

1.5 Anexo acta reunión de seguimiento con la mesa de rock- comité techotiba alcaldía y operador11-03-25.pdf

1.6 Anexo acta reunión mesa de rock comité techotiba y operador19-03-25.pdf

1.7 Comunicado Festival Rock Kennedy Emergentes o de corta trayectoria Gmail 22 MARZO 2025.pdf

1.8 Correo enviado por techotiba rock, mesa de rock Gmail - Comunicado primera etapa 21 marzo 2025.pdf

NÚMERO TOTAL DE PERSONAS O AGRUPACIONES INSCRITAS POR CATEGORÍA

CATEGORIAS	CANTIDAD INSCRITOS
Categoría A-Emergente o corta trayectoria	32
Categoría B-Mediana y larga trayectoria	27
TOTAL	**59**

AGRUPACIONES INSCRITAS

#	NOMBRE AGRUPACIÓN	CATEGORIA	GENERO
1	A.S.M.A.	Mediana y larga trayectoria	PUNK / GROOVE
2	Abstract Evolution	Emergentes o de corta trayectoria	Metalcore/Fusion/Alternativo
3	AWAKEN	Mediana y larga trayectoria	MELODIC DEATH METAL
4	BRONX TALES	Emergentes o de corta trayectoria	Brutalcore
5	Cállese	Emergentes o de corta trayectoria	Punk Rock
6	CANALLA	Mediana y larga trayectoria	Metalcore
7	CANNIBALANGEL	Emergentes o de corta trayectoria	death metal
8	CARNAGIA	Mediana y larga trayectoria	BRUTAL DEATH METAL
9	Cygnus Mantra	Mediana y larga trayectoria	Rock Psicodelico
10	Daniel Kmajj Band Bacata	Emergentes o de corta trayectoria	rock, reggae
11	Desecho Urbano Punk	Emergentes o de corta trayectoria	Street Punk
12	Devastaciön	Mediana y larga trayectoria	Thrash Black Metal
13	Difamacíon	Emergentes o de corta trayectoria	Hardcore Punk Crust
14	Estado Alterno	Emergentes o de corta trayectoria	Rock Alternativo
15	FAITH BURNER	Emergentes o de corta trayectoria	Groove Deth metal Melodico
16	FEDRA	Mediana y larga trayectoria	BLACKTHRASH METAL
17	Hellmaster	Emergentes o de corta trayectoria	Metal
18	HELLSEEK	Mediana y larga trayectoria	METAL EXTREMO
19	HUNTER EVIL	Emergentes o de corta trayectoria	PUNK
20	Ingrid con tilde	Emergentes o de corta trayectoria	Indie, Rock fusion con R&B
21	INNER BETRAYER	Mediana y larga trayectoria	Death Metal
22	Jack & the Riders	Emergentes o de corta trayectoria	Hard Rock

23	JRP	Emergentes o de corta trayectoria	Rock - Hard Rock - Rock Alternativo
24	KATA	Emergentes o de corta trayectoria	Rock
25	Komunidad Andina	Mediana y larga trayectoria	Rock Folklore / Rock Andino
26	La Murga de Colombia	Mediana y larga trayectoria	Ska - Reggae
27	Las Señoras	Emergentes o de corta trayectoria	Rock and Roll
28	León Rock Puro	Mediana y larga trayectoria	Rock
29	Los Kasta (antes nos llamabamos "los castamusicos")	Mediana y larga trayectoria	Rocksía
30	Los Sordos	Mediana y larga trayectoria	Punk and Roll
31	Luzytanya band	Emergentes o de corta trayectoria	Stoner rock
32	M4GM4 (Magma)	Emergentes o de corta trayectoria	Metal Alternativo
33	Marco Feng	Mediana y larga trayectoria	Rock & Roll
34	Membrana Kalavera	Mediana y larga trayectoria	Punk rock
35	MINISTERIO DE VAGANCIA	Mediana y larga trayectoria	PUNK ROCK
36	Mirlo Negro	Mediana y larga trayectoria	Rock alternativo
37	Mortalem	Mediana y larga trayectoria	Death Metal
38	Mortetor	Emergentes o de corta trayectoria	Death Metal
39	NARWHAL	Emergentes o de corta trayectoria	Rock y metal progresivo
40	NIGHTWATCHER	Emergentes o de corta trayectoria	HEAVY/POWER METAL
41	ORIGEN OCULTO	Emergentes o de corta trayectoria	BLACK METAL
42	Out Öf Pity	Mediana y larga trayectoria	Blackened Crust Punk
43	Pachinko	Emergentes o de corta trayectoria	Rock alternativo
44	POWER INSANE	Mediana y larga trayectoria	HEAVY METAL
45	Radio de Monos	Emergentes o de corta trayectoria	Punk industrial
46	REBORN IN FLESH	Mediana y larga trayectoria	Death Metal
47	Recalentado	Emergentes o de corta trayectoria	Punk rock
48	Rotundo Vagabundo	Emergentes o de corta trayectoria	Rock-Fusion
49	Rylsky	Emergentes o de corta trayectoria	Metal experimental/alternativo
50	SARTIDOROCK	Mediana y larga trayectoria	ROCK N ROLL
51	stereotypos rock and roll band	Emergentes o de corta trayectoria	rock alternativo
52	Sucia Eukaristía	Emergentes o de corta trayectoria	Punk Rock
53	SUPRALIMINAL	Mediana y larga trayectoria	ROCK PROGRESIVO
54	SURVIVING	Mediana y larga trayectoria	METALCORE
55	T.U.F.O. (Taktika Urbana Frente a la Opresión)	Emergentes o de corta trayectoria	PUNK
56	The legacy	Emergentes o de corta trayectoria	Power metal neoclásico
57	THRESHOLD END	Mediana y larga trayectoria	DEATH METAL
58	Ultima Raza	Emergentes o de corta trayectoria	Hard Rock
59	UNAUTHORIZED	Mediana y larga trayectoria	METAL

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

NUMERO DE ARTISTAS CON SU NOMBRE, QUE SUBIERON LA DOCUMENTACIÓN COMPLETA Y ARTISTAS QUE PASARON A SUBSANACIÓN.

NOMBRE BANDA	CATEGORÍA	OBSERVACIONES / SUBSANACIONES
A.S.M.A.	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: La declaración juramentada aportada por el señor Gustavo Adolfo De Lima Rodríguez debe contar con firma a mano o escaneada para el caso de firma digital, subsanar.
AWAKEN	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO CEDULA: Se debe aportar los documentos de identidad (cedula de ciudadanía) de cada uno de los integrantes de la banda CERTIFICADO DE RESIDENCIA:: Se debe aportar certificado de residencia o declaración juramentada de cada uno de los integrantes de la banda RECIBO PUBLICO: se debe aportar certificado de recibo públic no mayor de 60 días de expedición, de todos los integrantes de la banda TIEMPO DE TRAYECTORIA: Se requiere subsanar con el fin que se pueda identificar en cada flayer el año de trayectoria SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
Marco Feng	Mediana y larga trayectoria	SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
CANALLA	Mediana y larga trayectoria	SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
MINISTERIO DE VAGANCIA	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar certificado de residencia de la localidad de Kennedy y/o declaración juramentada con no menos de 30 días de expedido del señor Alejandro Candamil Rodríguez.
La Murga de Colombia	Mediana y larga trayectoria	Continua siguiente fase
UNAUTHORIZED	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO DE RECIDENCIA: Se debe aportar certificado de residencia de la localidad de Kennedy y/o declaración juramentada con no menos de 30 días de expedido del señor Miguel Hernando Diego Diaz, el señor Julian Alfonso Ferro Osorio y el señor Miguel Angel Celedon Quintero Solo dos de los integrantes de la banda de 5 son residentes de la localidad de Kennedy
Devastaciön	Mediana y larga trayectoria	Continua siguiente fase
Cygnus Mantra	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO RECIBO PUBLICO: El archivo cargado no permite visualizar el soporte del señor ANDERSON JULIAN BUITRAGO MAYORGA,
Los Hasta (antes nos llamáb	Mediana y larga trayectoria	SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
HELLSEEK	Mediana y larga trayectoria	Faltan cedulas, recibos públicos y certificados de residencia o declaraciones juramentadas de los demás integrantes de la banda
León Rock Puro	Mediana y larga trayectoria	SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
Membrana Kalavera	Mediana y larga trayectoria	Continua siguiente fase
CARNAGIA	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: A: Se debe aportar certificado de residencia o declaración juramentada de cada uno de los integrantes de la banda RECIBO PUBLICO: se debe aportar certificado de recibo público no mayor de 60 días de expedición, de todos los integrantes de la banda
Los Sordos	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar certificado de residencia o declaración juramentada de cada uno de los integrantes de la banda SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
SUPRALIMINAL	Mediana y larga trayectoria	SOPORTE DE TRAYECTORIA: Para soportar la trayectoria se debe aportar certificados o soportes como flyers donde se identifique fecha y lugar de los eventos SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
FEDRA	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: A: Se debe aportar certificado de residencia o declaración juramentada de cada uno de los integrantes de la banda RECIBO PUBLICO: se debe aportar certificado de recibo publico donde se pueda identificar la fecha de residencia, no mayor de 60 días de expedición, de todos los integrantes de la banda
Mortalem	Mediana y larga trayectoria	Continua siguiente fase
SURVIVING	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar certificado de residencia o declaración juramentada de cada uno de los integrantes de la banda RECIBO PUBLICO: se debe aportar certificado de recibo público no mayor de 60 días de expedición, de todos los integrantes de la banda SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
Out Öf Pity	Mediana y larga trayectoria	CERTIFICADO DE EPS (fosyga, adress): Adjuntar el certificado del representante legal. El estado de afiliación debe ser ACTIVO

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

NOMBRE BANDA	CATEGORÍA	OBSERVACIONES / SUBSANACIONES
The legacy	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO RESIDENCIA: Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación. Las direcciones del recibo público deben coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 dias. ya que algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias RECIBO PUBLICO: NO APORTA EN SU TOTALIDAD Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes de todos los integrantes. CERTIFICADO TRAYECTORIA: No aporta documentos con fechas que permitan ver experiencia. TIEMPO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar soportes donde se pueda identificar el año o el tiempo de la trayectoria SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad VINCULO WEB: NO APORTA
stereotypos rock and roll b	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes de todos los integrantes, solo se evidencia uno de los integrantes.
M4GM4 (Magma)	Emergentes o de corta trayectoria	Continua siguiente fase
Difamacíon	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO RESIDENCIA: NO APORTA Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación. Las direcciones del recibo público deben coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 dias. ya que algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias RECIBO PUBLICO: NO APORTA Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: NO APORTA Se debe adjuntar certificados recientes de todos los integrantes. CERTIFICADO TRAYECTORIA: NO APORTA documentos con fechas que permitan ver experiencia. TIEMPO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar soportes donde se pueda identificar el año o el tiempo de la trayectoria SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
Cállese	Emergentes o de corta trayectoria	TIEMPO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar soportes donde se pueda identificar el año o el tiempo de la trayectoria SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
Las Señoras	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO RESIDENCIA: Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación. Las direcciones del recibo público deben coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 dias. ya que algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes de todos los integrantes. SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
Luzytanya band	Emergentes o de corta trayectoria	Continua siguiente fase
Radio de Monos	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO RESIDENCIA: Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación. Las direcciones del recibo público deben coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 dias. y RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes de todos los integrantes. SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
Rylsky	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO RESIDENCIA: Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación de los mayores de edad. Las direcciones del recibo público deben coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 días. y RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. SOPORTE DE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: NO APORTA
Hellmaster	Emergentes o de corta trayectoria	-CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Relacionar certificado de residencia CEDULA: NO APORTA SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad legible
CANNIBAL ANGEL	Emergentes o de corta trayectoria	RECIBO PUBLICO: aportar el recibo público de todos los integrantes reciente. CERTIFICADO EPS: Aportar certificados de los integrantes
Desecho Urbano Punk	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO EPS: Aportar certificados recientes de los integrantes
Ultima Raza	Emergentes o de corta trayectoria	SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad TIEMPO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar soportes donde se pueda identificar el año o el tiempo de la trayectoria

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

Mortetor	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO EPS: Aportar certificados recientes de los integrantes
Daniel Kmajj Band Bacata	Emergentes o de corta trayectoria	CERTIFICADO EPS: Aportar certificados recientes el aportado es de 2024 SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad (tanto en trayectoria como en porcentaje de habitabilidad) TIEMPO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar soportes donde se pueda identificar el año o el tiempo de la trayectoria
FAITH BURNER	Emergentes o de corta trayectoria	LOS RECIBOS SE VEN MUY BORROSOS POR ESO LE COLOQUE SUBSANAR Y NO ESTAN LOS CERTIFICADOS DE RECIDENCIA DE TODOS LOS INTEGRANTES SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
Estado Alterno	Emergentes o de corta trayectoria	EN LA TRAYECTORIA SOLO TIENE DOS FLAYER DEL AÑO PASADO NO MUESTRA UNA AMPLIA EXPERIENCIA EN EL MEDIO NI EN LA LOCALIDAD Y SOLO ESTA UN CERTIFICADO DE RECIDENCIA NO DE TODOS LOS INTEGRANTES SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad TIEMPO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar soportes donde se pueda identificar el año o el tiempo de la trayectoria
BRONX TALES	Emergentes o de corta trayectoria	NO CUMPLE CON EL 80% DE SUS INTEGRANTES EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY
NARWHAL	Emergentes o de corta trayectoria	NO ES CLARO EN LOS FLAYER LA TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD DE KENNEDY Y NO SE VE BIEN TAMPOCO LA TRAYAECTORIA EN GENERAL SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad
ORIGEN OCULTO	Emergentes o de corta trayectoria	EL REPRESENTANTE NO SUBIO LA DOCUMENTACIN COMPLETA DE LOS DEMAS INTEGRANTES, COMO CEDULAS, CERTIFICADOS DE RECIDENCIA Y RECIBOS PUBLICOS: COMO TAMBIEN NO ES CLARA LA INFORMACION DE LA TRAYECTORIA POR QUE SE PIXELA AL AGRANDARLO PARA VER LAS DIRECCIONES
Sucia Eukaristía	Emergentes o de corta trayectoria	EL REPRESENTANTE NO SUBIO LA DOCUMENTACIN COMPLETA DE LOS DEMAS INTEGRANTES, COMO CEDULAS, CERTIFICADOS DE RECIDENCIA Y RECIBOS PUBLICOS: COMO TAMBIEN NO ES CLARA LA INFORMACION DE LA TRAYECTORIA POR QUE SE PIXELA AL AGRANDARLO PARA VER LAS DIRECCIONES TIEMPO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar soportes donde se pueda identificar el año o el tiempo de la trayectoria
Abstract Evolution	Emergentes o de corta trayectoria	HAY UNA CEDULA REPETIDA PARA CORREGUIR, YNO SUBIERON LA CERTIFICACION DE RECIDENCIA DE UN INTEGRANTE Y TAMPOCO UN RECIBO PUBLICO
NIGHTWATCHER	Emergentes o de corta trayectoria	Continua siguiente fase
Pachinko	Emergentes o de corta trayectoria	FALTAN LOS CERTIFICADOS DE RECIDENCIAS DE LAS PERSONAS DE LA AGRUPACION Y SON DE SOACHA NO DE LA LCALIDAD DE KENNEDY SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad SOPORTE DE TRAYECTORIA: Se debe aportar soporte de trayectoria (con fechas que permitan verificar la experiencia requerida). (SE DEBE SUBIR UN SOLO PDF CON LAS PAGINAS NECESARIAS. EL DOCUMENTO DEBE SER LEGIBLE PARA QUE SEA VALIDO) peso del archivo 10MB
pachinko	Emergentes o de corta trayectoria	FALTAN LOS CERTIFICADOS DE RECIDENCIAS DE LAS PERSONAS DE LA AGRUPACION Y SON DE SOACHA NO DE LA LCALIDAD DE KENNEDY SOPORTE TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD: Aportar mínimo 3 soportes que acrediten la trayectoria dentro de la localidad Soportes de trayectoria en la localidad de Kennedy (con fechas que permitan verificar la experiencia requerida). (SE DEBE SUBIR UN SOLO PDF CON LAS PAGINAS NECESARIAS. EL DOCUMENTO DEBE SER LEGIBLE PARA QUE SEA VALIDO) peso del archivo 10MB
T.U.F.O. (Taktika Urbana F	Emergentes o de corta trayectoria	Documentación ok, los años de trayectoria no corresponden a la categoría que se inscribieron.
Jack & the Riders	Emergentes o de corta trayectoria	FALTAN LOS CERTIFICADOS DE RECIDENCIAS DE LAS PERSONAS DE LA AGRUPACION, CEDULAS Y RECIBOS PUBLICOS
KATA	Emergentes o de corta trayectoria	No cuenta con la experiencia de 1 año demostrable de puesta en escena para la Categoría A-Emergente o corta trayectoria
Rotundo Vagabundo	Emergentes o de corta trayectoria	*Son 4 integrantes: Faltan dos recibos públicos, falta un certificado de residencia o declaración juramentada de uno de los integrantes.
HUNTER EVIL	Emergentes o de corta trayectoria	Solo adjunta la documentación de uno de los integrantes de la banda, debe subir los documentos faltantes de los otros 4 integrantes; cedulas, certificados de residencia o declaraciones juramentadas y recibos públicos.
JRP	Emergentes o de corta trayectoria	BANDA DE ROCK GOSPEL, SE REDIRIJE AL FESTIVAL DE GOSLPEL PARA CONTINUAR EL PROCESO

Ingrid con tilde	Emergentes o de corta trayectoria	Debe subsanar certificado EPS, este no permite abrir

NÚMERO DE ARTISTAS QUE SUBSANARON, NO SUBSANARON CON EL MOTIVO INCLUIDO DE DICHO RECHAZO, LISTADO DE TODOS LOS INSCRITOS, ESTADO DEL PROCESO Y OBSERVACIONES.

FESTIVAL ROCK KENNEDY CATEGORÍA: EMERGENTES O DE CORTA TRAYECTORIA RESULTADOS REVISIÓN SUBSANACIONES			
NOMBRE BANDA	**CATEGORÍA**	**ESTADO**	**OBSERVACIONES**
The legacy	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
stereotypos rock and roll band	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
M4GM4 (Magma)	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Difamación	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
Cállese	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Las Señoras	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
Luzytanya band	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	Por comité entre alcaldía local de Kennedy, operador y veeduría del comité promotor del festival TECHOTIBA rock 26 años, no continúan a la fase audiciones.
Radio de Monos	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No subsano no continua siguiente fase
Rylsky	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
Hellmaster	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
CANNIBAL ANGEL	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Desecho Urbano Punk	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Ultima Raza	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
Mortetor	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Daniel Kmajj Band Bacata	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
FAITH BURNER	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Estado Alterno	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
BRONX TALES	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase. No cumple con el 80% de sus integrantes en la localidad de Kennedy
NARWHAL	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
ORIGEN OCULTO	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Sucia Eukaristía	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Abstracto Evolución	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
NIGHTWATCHER	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Pachinko	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
T.U.F.O. (Táctica Urbana Frente a la Opres	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	Por comité entre alcaldía local de Kennedy, operador y veeduría del comité promotor del festival TECHOTIBA rock 26 años, no continúan a la fase audiciones.
Jack & té Riders	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
KATA	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No cuenta con la experiencia de 1 año demostrable de puesta en escena, para la categoría a-emergente o corta trayectoria
Rotundo Vagabundo	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones

HUNTER EVIL	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
JRP	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase. ES GOSPEL.
Ingrid con tilde	Emergentes o de corta trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
El Pez	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, no envío evidencias de inscripción
DISSECTED HUMAN	Emergentes o de corta trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, no adjunto recibos públicos de dos integrantes, no envío evidencias de inscripción

FESTIVAL ROCK KENNEDY CATEGORÍA: MEDIANA Y LARGA TRAYECTORIA RESULTADOS REVISIÓN SUBSANACIONES			
NOMBRE BANDA	**CATEGORÍA**	**ESTADO**	**OBSERVACIONES**
THRESHOLD END	Mediana y larga trayectoria	No continua	No subsano no continua siguiente fase
Mirlo Negro	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
SARTIDOROCK	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
REBORN IN FLESH	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
Komunidad Andina	Mediana y larga trayectoria	No continua	No subsano no continua siguiente fase. MUSICA ANDINA
INNER BETRAYER	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
POWER INSANE	Mediana y larga trayectoria	No continua	No subsano no continua siguiente fase
A.S.M.A.	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
AWAKEN	Mediana y larga trayectoria	No continua	No subsano no continua siguiente fase
Marco Feng	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
CANALLA	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
MINISTERIO DE VAGANCIA	Mediana y larga trayectoria	No continua	Por comité entre alcaldía local de Kennedy, operador y veeduría del comité promotor del festival TECHOTIBA rock 26 años, no continúan a la fase audiciones.
La Murga de Colombia	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
UNAUTHORIZED	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Por comité entre alcaldía local de Kennedy, operador y veeduría del comité promotor del festival TECHOTIBA rock 26 años, no continúan a la fase audiciones.
Devastaciön	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Cygnus Mantra	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Los Kasta (antes nos llamabamos "los cast	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
HELLSEEK	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Por comité entre alcaldía local de Kennedy, operador y veeduría del comité promotor del festival TECHOTIBA rock 26 años, no continúan a la fase audiciones.
León Rock Puro	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
Membrana Kalavera	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
CARNAGIA	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
Los Sordos	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
SUPRALIMINAL	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables
FEDRA	Mediana y larga trayectoria	No continua	No subsano no continua siguiente fase
Mortalem	Mediana y larga trayectoria	Audiciones	Continua a fase audiciones
SURVIVING	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, soportes de trayectoria no subsanables

Out Öf Pity	Mediana y larga trayectoria	No continua	No subsano no continua siguiente fase
Morlhex	Mediana y larga trayectoria	No continua	No continua siguiente fase, no adjunto recibos públicos de ningún integrante
Sonora Vox		No continua	No continua siguiente fase, no adjunto EPS representante.

CASOS DE LAS BANDAS:

MORLHEX, no adjunto recibos públicos

PEZ, faltaron los documentos de los demás integrantes de la banda, no envió soportes o evidencia de inscripción

SONORA VOX, falto EPS, FOSYGA O SISBEN del representante

DISSECTED HUMAN, no envió recibos públicos, no envió soportes o evidencia de inscripción.

ESTIMULOS

CATEGORIAS	ESTIMULOS	VALOR	TOTAL
Categoría A-Emergente o corta trayectoria	**6**	**$ 4.760.000**	**$28.560.000**
Categoría B-Mediana y larga trayectoria	**6**	**$7.140.000**	**$42.840,000**

COSTO DEL FESTIVAL

1.9 ANEXO COSTO FESTIVAL ROCK

FASE AUDICIONES

Las audiciones en vivo son la fase de selección de las y los artistas que posteriormente serán parte de la programación de los diferentes festivales. Para el proceso de evaluación por audición en vivo requieren los siguientes bienes y servicios para que se logre llevar a cabo.

REUNIÓN VIRTUAL JURADOS ROCK

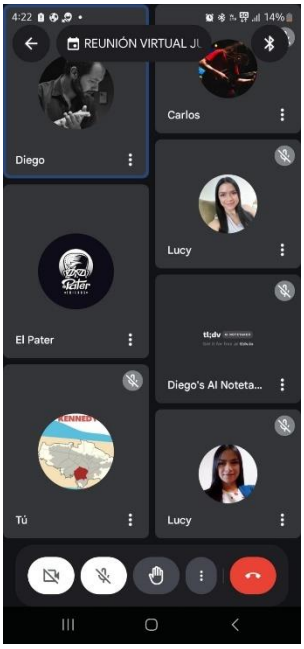
1.11 Anexo acta reunión con los jurados de rock 04-02-2024

Fecha: 2 ABRIL DEL 2025

Lugar: Virtual

Horario de realización: 4:00 pm

Se dio inicio con saludo a los jurados, verificación de nombres, se dieron indicaciones de los formatos y los criterios de calificación y horarios de llegada, se dieron indicaciones para proceso de pago y tiempos establecidos, se continuo con tiempo de preguntas y aclaraciones.



DESARROLLO AUDICIONES ROCK

Fecha: 5 Y 6 de abril 2025

Lugar: EXCALIBUR Calle 6 Sur # 71 D 64 piso 2, a una cuadra de plaza de la Américas

Horario: 9:00 am a 6:00 pm

Contenido correo enviado citando a las agrupaciones musicales para audiciones festival ROCK

Para nosotros es un gusto contar con ustedes apreciados artistas en este proceso de convocatoria, agradecemos a todos y todas por su interés y esfuerzo demostrado durante la fase de selección, en este momento damos paso a las audiciones para las bandas.
A continuación, se darán los condiciones y horarios para presentarse en las audiciones.
LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CUMPLIR CON LAS SIGUIENTES CONDICIONES:
1. Lugar: EXCALIBUR
2. Ubicación: Calle 6 Sur # 71 D 64 piso 2, a una cuadra de plaza de la Américas
3. Dos canciones por artista y/o agrupación.
4. Afinar instrumentos antes de ingresar a la audición.
5. Montaje de 10 minutos.
6. Se dará 20 minutos al artista y/o agrupación de la siguiente manera: (prueba sonido – presentación de las dos canciones – retroalimentación de los jurados).
7. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental; se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.
8. Solo podrán estar en el escenario los artistas inscritos y un ingeniero de sonido, sólo si la agrupación y/o artista lo considera pertinente para su presentación, éste deberá manipular la consola bajo las indicaciones del ingeniero del escenario y del operador.
9. No se permite la participación de invitados en el proceso de audiciones.

10. Portar el documento de identidad y presentarlo en el registro.
11. Sólo podrán ingresar las agrupaciones y artistas registrados en la plataforma de los procesos de convocatoria, citados a audiciones
12. NO SE PERMITEN ACOMPAÑANTES.
13. SI NO SE PRESENTAN A LA HORA PROGRAMADA EN LA TABLA DE HORARIOS NO SE PERMITIRÁ AUDICIONAR.
14. Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados.
15. Deberán asistir con los integrantes relacionados en los documentos subidos en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad para el registro. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición.
16. Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.
17. Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición.
18. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizadala misma. La Alcaldía Local de Kennedy y CPM no se hacen responsables de la custodia de los insumos no retirados.
19. No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con esta norma, serán retirados de la audición.
20. Las demás que se encuentren en las obligaciones consignadas en cartilla de convocatoria
FESTIVAL ROCK KENNEDY.
RIDER TECNICO
PA
4 Cabinas tipo array K10 Audio K011500 1500W slp 133Db C/U
1 Sub K10 Audio K2184000 W 136Db
2 Sub Cervin Vega 18 Stroker
2 plantas ProAudio D4600A (9200W a PA)
1 Drive Rack dbx 260
1 Consola M32 MidasCanales (Digital)
1 Dl 32 digital snake RELEVOS
2 Electro Voice ZLX15P 1000w 132dB
1 SUB Electro Voice ELX200 2000w 132dB
2 Cerwin Vega Intense traseros 1000w
MONITOR
2 monitores qsc 12"
2 JBL JRX100, 1000w (pos)
1 Consola Yamaha Análoga EMX 312sc
1 RCF ART500A 500W piso
1 SP PRO AUDIO 1000w piso
1 Consola Beringher para Monitor de Batería Eurorack MX802A
BACK LINE
Batería:

1 Bombo Mapex Voyager, 4 tones 10", 12", 14x18" Mapex Voyager.
2 Redoblantes, 5 bases para platillos, base redo y 1 máquina de charles, 1 pedal bombo mapex sencillo , platos Hit hat. Sistema de trigger DDrum, Roland TD-4 En tones.
(No cuenta con platillos Crash y Ride) (Por comodidad se recomienda llevar su redoblante propio y pedal de bombo)
Percusión:
2 Congas LP Aspire Accents (3/4)
1 Base para Congas.
1 Timbalera AA Meinl con 1 Campana Amp Guitar
2 Laney Lx120rt Combo 120w con cabina Line 6 12x4
1 Cabezote Laney LV300H con cabina Behringer 12x4 BG412H
1 Randall RH 100 cabezote con cabina Randall 4x 10 Amp Bajo
1 Laney RICHETER RB8 Combo 300 w
1 Ampeq BA 210 v2
1 Teclado Sintetizador KORG X3 (SIN PEDAL)
TRANSDUCTORES
7 Cajas Directas (3 Whirlwin IMP2, 2 Behringer U DI20 Estéreo)
30 mics (Shure Beta58, SM57, PG58, PG48, AM12, AM14, SM58, Set Batería Taksrar x 5 TA8225, Mic Bombo Beringher BA19A
4 Shure blx beta 58 inalámbricos
4 in ears blx Shure
20 Bases de Micrófono (14 son Jirafa)
2 Bases de teclado
3 Soportes para Guitarra
2 Atriles Cableado total XLR
TARIMA 5.50m x 4m altura 1.20 m
LUCES
1 Consola Pro DJ pc192DMX
2 Par Led 100K Multi Puntos
7 Par Led 80W
2 Par Led 200W

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio categoría larga	**Puntaje**
Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento)	40
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	40
Desempeño escénico	10
Trayectoria en la localidad de Kennedy demostrable con mínimo cinco (5) flyer (que contenga fecha, lugar, nombre de evento) y/o certificaciones.	10
TOTAL	**100**

Criterio categoría corta trayectoria / Cantante solista	Puntaje
Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento)	40
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	40
Desempeño escénico	10
Trayectoria en la localidad de Kennedy demostrable con mínimo tres (3) flyer (que contenga fecha, lugar, nombre de evento) y/o certificaciones.	10
TOTAL	**100**

PROGRAMACIÓN

CORTA TRAYECTORÍA SÁBADO 5 DE ABRIL DE 2025

HORA LLEGADA	AUDICION	NOMBRE BANDA	CATEGORÍA	GENERO	ESTADO
9:30:00	10:00:00	HUNTER EVIL	Emergentes o de corta trayectoria	PUNK	Audiciones
10:00:00	10:30:00	Cállese	Emergentes o de corta trayectoria	Punk Rock	Audiciones
10:30:00	11:00:00	FAITH BURNER	Emergentes o de corta trayectoria	Groove Deth metal Melódico	Audiciones
11:00:00	11:30:00	NIGHTWATCHER	Emergentes o de corta trayectoria	HEAVY/POWER METAL	Audiciones
11:30:00	12:00:00	ORIGEN OCULTO	Emergentes o de corta trayectoria	BLACK METAL	Audiciones
12:00:00	12:30:00	CANNIBAL ANGEL	Emergentes o de corta trayectoria	Death Metal	Audiciones
12:30:00	13:00:00	Mortetor	Emergentes o de corta trayectoria	Death Metal	Audiciones
RECESO					
14:30:00	15:00:00	Jack & the Riders	Emergentes o de corta trayectoria	Hard Rock	Audiciones
15:00:00	15:30:00	M4GM4 (Magma)	Emergentes o de corta trayectoria	Metal Alternativo	Audiciones
15:30:00	16:00:00	Abstract Evolution	Emergentes o de corta trayectoria	Metalcore/Fusión/Alternativo	Audiciones
16:00:00	16:30:00	Sucia Eukaristía	Emergentes o de corta trayectoria	Punk Rock	Audiciones
16:30:00	17:00:00	Rotundo Vagabundo	Emergentes o de corta trayectoria	Rock-Fusión	Audiciones
17:00:00	17:30:00	Desecho Urbano Punk	Emergentes o de corta trayectoria	Street Punk	Audiciones
17:30:00	18:00:00	Stereotypos rock and roll band	Emergentes o de corta trayectoria	rock alternativo	Audiciones
18:00:00	18:30:00	Ingrid con tilde	Emergentes o de corta trayectoria	Indie, Rock fusión con R&B	Audiciones

LISTADO DE ASISTENTES AUDICIONES ROCK

1.12 Anexo asistencia audiciones rock sábado 5 de abril

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

JURADOS Y AGRUAPACIONES:











OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024





LARGA TRAYECTORÍA DOMINGO 6 DE ABRIL DE 2025

AUDICIÓN	HORA FINAL	NOMBRE BANDA	CATEGORÍA	GENERO	ESTADO
10:30:00	11:00:00	La Murga de Colombia	Mediana y larga trayectoria	Ska - Reggae	Audiciones
11:00:00	11:30:00	Mortalem	Mediana y larga trayectoria	Death Metal	Audiciones
11:30:00	12:00:00	INNER BETRAYER	Mediana y larga trayectoria	Death Metal	Audiciones
12:00:00	12:30:00	CANALLA	Mediana y larga trayectoria	Metalcore	Audiciones
12:30:00	13:00:00	A.S.M.A.	Mediana y larga trayectoria	PUNK / GROOVE	Audiciones
13:00:00	13:45:00	RECESO			
14:30:00	15:00:00	SARTIDOROCK	Mediana y larga trayectoria	ROCK N ROLL	Audiciones
15:00:00	15:30:00	Cygnus Mantra	Mediana y larga trayectoria	Rock Psicodelico	Audiciones
15:30:00	16:00:00	CARNAGIA	Mediana y larga trayectoria	BRUTAL DEATH METAL	Audiciones
16:00:00	16:30:00	Membrana Kalavera	Mediana y larga trayectoria	Punk rock	Audiciones
16:30:00	18:00:00	Devastaciön	Mediana y larga trayectoria	Thrash Black Metal	Audiciones

LISTADO DE ASISTENTES AUDICIONES ROCK

1.13 Anexo asistencia audiciones rock domingo 6 de abril

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

JURADOS:

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024















OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

RESULTADO AUDICIONES, resultados enviados a cultura para revisión

1.14 Anexo calificación jurados rock emergentes o corta trayectoria 5 abril.pdf

ROCK KENNEDY

EVALUACIÓN AUDICIONES JURADOS ROCK KENNEDY 2025. EMERGENTES O DE CORTA TRAYECTORIA.

NOMBRES BANDAS	GENERO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
FAITH BURNER E	Groove Deth metal Melódico	98	100	84	94,0
CANNIBAL ANGEL	Death Metal	96	100	84	93,3
Stereotypos rock and roll band	Rock alternativo	97	100	79	92,0
NIGHTWATCHER	HEAVY/POWER METAL	92	100	82	91,3
Desecho Urbano Punk	Street Punk	90	100	71	87,0
Sucia Eukaristía	Punk Rock	82	95	81	86,0
Mortetor	Death Metal	82	88	80	83,3
Jack & the Riders	Hard Rock	78	86	82	82,0
Rotundo Vagabundo	Rock-Fusión	87	79	79	81,7
Abstract Evolution	Metalcore/Fusión/Alternativo	75	80	76	77,0
M4GM4 (Magma)	Metal Alternativo	70	79	66	71,7
HUNTER EVIL	PUNK	68	76	59	67,7
Cállese	Punk Rock	75	60	65	66,7
Ingrid con tilde	Indie, Rock fusión con R&B	70	63	52	61,7
ORIGEN OCULTO	BLACK METAL	55	45	48	49,3

1.15 Anexo calificación jurados rock mediana y larga trayectoria 6 abril.pdf

ROCK KENNEDY

EVALUACIÓN AUDICIONES JURADOS ROCK KENNEDY 2025. MEDIANA Y LARGA TRAYECTORIA.

NOMBRES BANDAS	GENERO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PROMEDIO
Mortalem	Death Metal	92	98	83	91,0
CARNAGIA	BRUTAL DEATH METAL	87	99,5	85	90,5
Membrana Kalavera	Punk rock	85	97,6	86	89,5
Devastación	Thrash Black Metal	81	97	82	86,7
A.S.M.A	PUNK / GROOVE	86	94	78	86,0
SARTIDOROCK	ROCK N ROLL	75	98,7	84	85,9
La Murga de Colombia	Ska - Reggae	90	82	85	85,7
INNER BETRAYER	Death Metal	85	93,9	75	84,6
Cygnus Mantra	Rock Psicodelico	86	79	86	83,7
CANALLA	Metalcore	80	82	67	76,3

CORREO ENVIADO POR CULTURA PARA PUBLICACIÓN RESULTADOS AUDICIONES ROCK

1.16 Anexo Gmail - Revisión de resultados de audiciones Festival de Rock 11 de abril

Gmail **kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com>**

Revisión de resultados de audiciones Festival de Rock

14 mensajes

Cultura Kennedy <cultura.kennedy@gobiernobogota.gov.co> 11 de abril de 2025, 7:07 p.m.
Para: kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com>
CC: Carlos Arturo Cantillo Martinez <arturo.cantillo@gobiernobogota.gov.co>

Reciban un cordial saludo.

Nos permitimos informar que, tras realizar la revisión de los resultados de las audiciones del Festival Rock Techotiba – 26 años, y como parte del ejercicio de veeduría del proceso, se ha identificado una situación particular relacionada con la documentación presentada por la banda **A.S.M.A.**.

Durante la verificación de los documentos, se recibió por parte de la banda un correo electrónico posterior a la publicación de las bandas convocadas a audiciones, con el fin de aclarar una publicación en redes sociales. En dicho correo adjuntaron una carta explicativa que nos llevó a una revisión más detallada de los datos de inscripción.

En este análisis, se evidencian inconsistencias entre los certificados de residencia inicialmente entregados (tres certificados y una declaración juramentada para los tres integrantes) y la información enviada posteriormente por correo, en la cual sólo se mencionan dos integrantes como residentes. Además, se encontraron evidencias públicas (flyers y publicaciones) que muestran participación de la banda como agrupación local en otras localidades, lo cual contraviene los lineamientos del proceso.

Por este motivo, y debido a la falta de veracidad en la documentación relacionada con la residencia, lamentamos informar que la banda **A.S.M.A.** no continuará en el proceso de selección.

Adjuntamos a este correo las evidencias correspondientes:

PDF Certificados y declaración juramentada firmada por Gustavo De Lima - ASMA - ASMA Oficial.
- Certificados y declaracion jramentada firmada por Gustavo De Lima - ASMA - ASMA Oficial.pdf
- Captura de pantalla del correo enviado por A.S.M.A.
- Captura de pantalla correo enviado por A.S.M.A..png
- Carta Aclaración territorial banda A.S.M.A. 2025
- Carta Aclaracion territorial banda A.S.M.A. 2025.pdf
- 2 Pantallazos de redes sociales
- Redes sociales 1.jpeg
- Redes sociales 2.jpeg

Al revisar los resultados, no se reconoce a Sartido como una banda local de la localidad de Kennedy. Por tal motivo, se procedió a verificar los certificados de residencia entregados por sus integrantes. En dicha revisión se encontró que:

- Uno de los integrantes presentó una certificación de residencia correspondiente a la localidad de La Candelaria.

- Dos integrantes adjuntaron declaraciones juramentadas sin firma, lo cual impide su validez como soporte.
- El cuarto integrante entregó una certificación de residencia correspondiente a Kennedy, con fecha del **30 de enero de 2025**, firmada por **Carolina Agudelo**, quien ya no se encuentra en el cargo de alcaldesa local, actualmente ejercido por **Karla Marín**, lo que pone en duda la autenticidad del documento.

Debido a estas inconsistencias, y en cumplimiento con los criterios establecidos en la convocatoria, lamentamos informar que la banda **Sartido** no puede continuar en el proceso de selección como representante local.

Adjuntamos el soporte correspondiente:

- Certificado declaraciones SARTIDO

Certificados declaraciones SARTIDO - RAFAEL URBANO ROJAS LOPEZ.pdf

Para finalizar, en este correo están adjuntos los listados de resultados, con las bandas que pasan al festival, excluyendo a las dos bandas mencionadas.

Agradecemos su atención y quedamos atentos ante cualquier aclaración que consideren pertinente.

Saludos,

Equipo de Cultura

Logo

Cultura Kennedy

Secretaría Distrital de Gobierno
Edificio Liévano, Calle 11 No. 8-17 Bogotá D.C.
Tel: (571) 3820660 - 3387000
www.gobiernobogota.gov.co

YouTube Facebook Instagram X

eco No me imprimas si no es necesario. Protejamos el medio ambiente

---

2 archivos adjuntos

RESULTADOS AUDICIONES ROCK CATEGORÍA MEDIANA Y LARGA TRAYECTORIA.pdf
192K

RESULTADOS AUDICIONES ROCK - CATEGORÍA EMERGENTES O DE CORTA TRAYECTORIA.pdf
196K

Cultura Kennedy <cultura.kennedy@gobiernobogota.gov.co> 11 de abril de 2025, 7:14 p.m.
Para: kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com>
CC: Carlos Arturo Cantillo Martinez <arturo.cantillo@gobiernobogota.gov.co>

Para recordar, lo acordado de manera verbal con el operador es que **éste enviará los resultados de forma individual a cada banda**, con el fin de brindar los argumentos y las respectivas evidencias a aquellas que no continúan en el proceso.

¡Gracias!

De: Cultura Kennedy
Enviado: viernes, 11 de abril de 2025 19:07
Para: kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com>
Cc: Carlos Arturo Cantillo Martinez <arturo.cantillo@gobiernobogota.gov.co>
Asunto: Revisión de resultados de audiciones Festival de Rock

[Texto citado oculto]

kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com> 11 de abril de 2025, 7:17 p.m.
Para: Cultura Kennedy <cultura.kennedy@gobiernobogota.gov.co>, "apoyo.culturakennedy@gmail.com" <apoyo.culturakennedy@gmail.com>
CC: Carlos Arturo Cantillo Martinez <arturo.cantillo@gobiernobogota.gov.co>

Buena noches.

De acuerdo con el correo recibido por parte de la Alcaldía, queremos manifestar nuestra inconformidad con la decisión tomada por la Alcaldía Local de Kennedy y la Mesa de Rock Kennedy respecto a la eliminación de bandas con larga trayectoria tras el proceso de audiciones.

Consideramos que esta decisión es improcedente, dado que el tema ya había sido abordado previamente en el marco del proceso de selección antes de la publicación oficial de las bandas convocadas a audición. Esta acción desconoce el criterio de los jurados encargados de la curaduría del festival y deja entrever una posible manipulación en las calificaciones otorgadas a las bandas participantes.

Por otro lado, como grupo ejecutor del CPS 1075 de 2024, informamos que no daremos respuesta a derechos de petición o posibles acciones legales que puedan derivarse de esta situación, ya que no fuimos convocados ni hicimos parte de la reunión sostenida entre la Alcaldía Local de Kennedy y la Mesa de Rock el pasado 10 de abril en las instalaciones de la Alcaldía.

Se procedera a enviar a los correos de las agrupaciones de mediana y larga trayectoria lo enviado por alcaldía local en el presente correo.
[Texto citado oculto]

kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com> 11 de abril de 2025, 7:18 p.m.
Para: Cultura Kennedy <cultura.kennedy@gobiernobogota.gov.co>
CC: Carlos Arturo Cantillo Martinez <arturo.cantillo@gobiernobogota.gov.co>

Cordial saludo
Así se realizará el envío.
[Texto citado oculto]

kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com> 16 de abril de 2025, 11:13 a.m.
Para: Cultura Kennedy <cultura.kennedy@gobiernobogota.gov.co>, apoyo.culturakennedy@gmail.com
CC: Carlos Arturo Cantillo Martinez <arturo.cantillo@gobiernobogota.gov.co>

Cordial saludo

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

RESULTADOS ENVIADOS POR CULTURA PARA ENVIAR A LAS AGRUPACIONES

ROCK KENNEDY

EVALUACIÓN AUDICIONES JURADOS ROCK KENNEDY 2025. EMERGENTES O DE CORTA TRAYECTORIA.

NOMBRES BANDAS	GÉNERO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
FAITH BURNER E	Groove Deth metal Melódico	98	100	84	94,0
CANNIBAL ANGEL	Death Metal	96	100	84	93,3
Stereotypos rock and roll band	Rock alternativo	97	100	79	92,0
NIGHTWATCHER	HEAVY/POWER METAL	92	100	82	91,3
Desecho Urbano Punk	Street Punk	90	100	71	87,0
Sucia Eukaristía	Punk Rock	82	95	81	86,0
Mortetor	Death Metal	82	88	80	83,3
Jack & the Riders	Hard Rock	78	86	82	82,0
Rotundo Vagabundo	Rock-Fusión	87	79	79	81,7
Abstract Evolution	Metal Core / Fusión / Alternativo	75	80	76	77,0
M4GM4 (Magma)	Metal Alternativo	70	79	66	71,7
Hunter Evil	Punk	68	76	59	67,7
Cállese	Punk Rock	75	60	65	66,7
Origen Oculto	Black Metal	55	45	48	49,3
Ingrid con tilde	Indie, Rock fusión con R&B	70	63	52	61,7

ROCK KENNEDY

EVALUACIÓN AUDICIONES JURADOS ROCK KENNEDY 2025. MEDIANA Y LARGA TRAYECTORIA.

NOMBRES BANDAS	GÉNERO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PROMEDIO
Mortalem	Death Metal	92	98	83	91,0
CARNAGIA	Brutal Death Metal	87	99,5	85	90,5
Membrana Kalavera	Punk rock	85	97,6	86	89,5
Devastación	Thrash Black Metal	81	97	82	86,7
La Murga de Colombia	Ska - Reggae	90	82	85	85,7
INNER BETRAYER	Death Metal	85	93,9	75	84,6
Cygnus Mantra	Rock Psicodélico	86	79	86	83,7
CANALLA	Metal Core	70	83	67	73,3
A.S.M.A	PUNK / GROOVE	86	94	78	86,0
SARTIDOROCK	ROCK N ROLL	75	98,7	84	85,9

1.17 Anexo contratos artistas seleccionados festival rock

https://drive.google.com/drive/folders/1U10LzJ8MCeXxn0T1n8tnpyO1GKqRJTwS?usp=sharing

COBERTURA EN MEDIOS

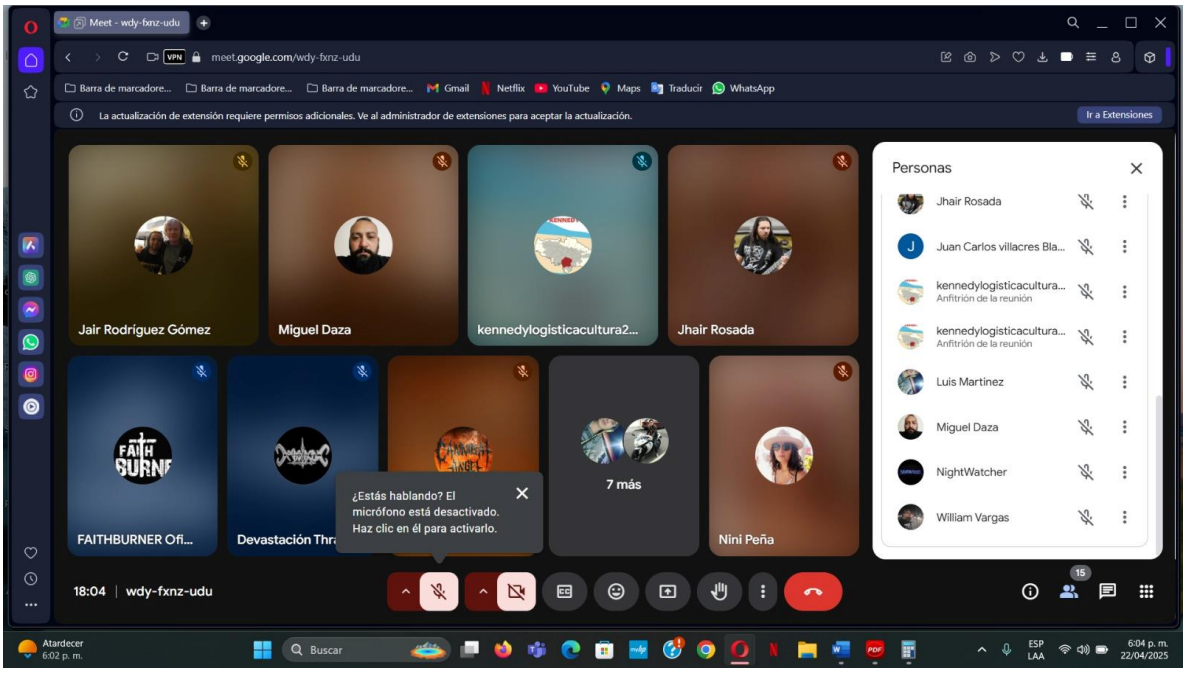
1.18 Anexo MATERIAL REALIZADO FESTIVAL ROCK TECHOTIBA .pdf



REUNIONES TECNICAS CON ARTISTAS FESTIVAL ROCK

1.19 Anexo acta reunión técnica artistas festival rock

Se dio inicio en cada reunión, se verificación los nombres de los representantes que se unieron a la reunión, se dieron indicaciones de llegada y manejo en la zona de producción, se proyecta minuto minuto explicando a qué hora deben llegar para registro, se dan indicaciones en caso de requerir personas que sean fundamentales para el show deben enviar listado con datos, se dan indicación para las pruebas de sonido, se proyecta RIDER, se procede a preguntas técnicas y dar respuestas de estas a las agrupaciones, se da información de dinámica de pagos y documentación requerida para estos.



REALIZACIÓN DEL FESTIVAL DE ROCK

El Festival Rock Kennedy 2025, realizado el 26 abril del 2025 en el Parque parque la Igualdad Carrera 68 F No. 5 A 48 de la localidad de Kennedy en Bogotá, fue un evento gratuito y al aire libre, aforo aproximado de 1.000 personas, aunque no se dispone de cifras oficiales.

- **Categoría A:** Agrupaciones musicales emergentes o de corta trayectoria.
- **Categoría B:** Agrupaciones musicales de mediana y larga trayectoria.
- **Artista invitado:** Participación especial de artista reconocidos del ámbito rock.

Para el desarrollo del evento, se realizó el montaje completo de los elementos técnicos y logísticos establecidos en el anexo técnico, incluyendo carpas, tarima principal, sistema de sonido profesional y demás requerimientos técnicos.

Asimismo, el evento contó con un equipo de logística operativa y la implementación de un plan de contingencia activo durante toda la jornada, garantizando así el correcto desarrollo del festival y la seguridad de los asistentes.

PERMISOS Y AUTORIZACIONES
1.18 PERMISOS DEL FESTIVAL

LOGÍSTICA DE MONTAJE Y EJECUCIÓN
Fecha y hora de inicio de montaje: miércoles 23 de abril montaje 7:00 am
Fecha y hora de desmontaje: Domingo 27 abril 1:00 am

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN
Montaje estructuras (tarima, techos y carpas) miércoles 23 abril
Montaje producción técnica (luces y pantallas) jueves 24 abril
Pruebas de sonido sábado 26 abril
Festival sábado 26 abril
Desmontaje domingo 27 abril

SOPORTE FOTOGRÁFICO DEL PROCESO DE MONTAJE Y DESMONTAJE

LISTA DE CHEQUEO DE FESTIVAL

Registro del cumplimiento técnico (escenario, sonido, camerinos, etc.) y descripción de logística general (seguridad, baños, etc.)

1.20 Anexo EVIDENCIAS FESTIVAL DE ROCK.pdf

PRUEBAS DE SONIDO 26 DE ABRIL

PRUEBAS DE SONIDO SABADO 26 ABRIL 2025				**Carrera 68F #5A-48 Parque La Igualdad.**
FESTIVAL DE ROCK KENNEDY				
FECHA				**SABADO 26 ABRIL**
HORA LLEGADA	**HORA INICIO**	**HORA FINAL**	**DURACION**	**AGRUPACIÓN**
6:45:00 a. m.	7:00:00 a. m.	7:15:00 a. m.	0:15:00	Mortalem
7:00:00 a. m.	7:15:00 a. m.	7:30:00 a. m.	0:15:00	Membrana Kalavera
7:15:00 a. m.	7:30:00 a. m.	7:45:00 a. m.	0:15:00	Desecho Urbano Punk
7:30:00 a. m.	7:45:00 a. m.	8:00:00 a. m.	0:15:00	Devastaciön
7:45:00 a. m.	8:00:00 a. m.	8:15:00 a. m.	0:15:00	Sucia Eukaristía
8:00:00 a. m.	8:15:00 a. m.	8:30:00 a. m.	0:15:00	La Murga de Colombia Ska
8:15:00 a. m.	8:30:00 a. m.	8:45:00 a. m.	0:15:00	NIGHTWATCHER
8:30:00 a. m.	8:45:00 a. m.	9:00:00 a. m.	0:15:00	FAITH BURNER
8:45:00 a. m.	9:00:00 a. m.	9:15:00 a. m.	0:15:00	CANNIBAL ANGEL
9:00:00 a. m.	9:15:00 a. m.	9:30:00 a. m.	0:15:00	Stereotypos rock and roll band
9:15:00 a. m.	9:30:00 a. m.	9:45:00 a. m.	0:15:00	CARNAGIA
9:30:00 a. m.	9:45:00 a. m.	10:30:00 a. m.	0:45:00	PORNOMOTORA
10:00:00 a. m.	10:30:00 a. m.	10:45:00 a. m.	0:15:00	INNER BETRAYER

REGISTRO FOTOGRAFICO PRUEBAS DE SONIDO





OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024















FESTIVAL DE ROCK KENNEDY				**Carrera 68F #5A-48 Parque La Igualdad.**
FECHA				**SABADO 26 ABRIL 2025**
HORA LEGADA	**HORA INICIO**	**HORA FINAL**	**DURACION**	**AGRUPACIÓN**
11:00:00 a.m.	11:45:00 a. m.	12:00:00 p. m.	0:15:00	INICIO PRESENTADORES
11:00:00 a. m.	12:00:00 p. m.	12:35:00 p. m.	0:35:00	INNER BETRAYER / 84,6 / Death Metal
	12:35:00 p. m.	12:45:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
11:45:00 a. m.	12:45:00 p. m.	1:20:00 p. m.	0:35:00	La Murga de Colombia / 85,7 / Ska - Reggae
	1:20:00 p. m.	1:30:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
12:30:00 p. m.	1:30:00 p. m.	2:05:00 p. m.	0:35:00	Sucia Eukaristía/ 86 / Punk Rock
	2:05:00 p. m.	2:15:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
1:15:00 p. m.	2:15:00 p. m.	2:50:00 p. m.	0:35:00	Devastaciön / 86,7 / Thrash Black Metal
	2:50:00 p. m.	3:00:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
2:00:00 p. m.	3:00:00 p. m.	3:35:00 p. m.	0:35:00	Desecho Urbano Punk / 87 / Street Punk
	3:35:00 p. m.	3:45:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
2:45:00 p. m.	3:45:00 p. m.	4:20:00 p. m.	0:35:00	Membrana Kalavera / 89,5 /Punk rock
	4:20:00 p. m.	4:30:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
3:30:00 p. m.	4:30:00 p. m.	5:05:00 p. m.	0:35:00	CARNAGIA / 90,5 / BRUTAL DEATH METAL
	5:05:00 p. m.	5:15:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
4:15:00 p. m.	5:15:00 p. m.	5:50:00 p. m.	0:35:00	Mortalem/ 91 / Death Metal
	5:50:00 p. m.	6:00:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
5:00:00 p. m.	6:00:00 p. m.	6:35:00 p. m.	0:35:00	NIGHTWATCHER / 91,3 / HEAVY/POWER METAL
	6:35:00 p. m.	6:45:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
5:45:00 p. m.	6:45:00 p. m.	7:20:00 p. m.	0:35:00	stereotypos rock and roll band / 92 / rock alternativo
	7:20:00 p. m.	7:30:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
6:30:00 p. m.	7:30:00 p. m.	8:05:00 p. m.	0:35:00	CANNIBAL ANGEL / 93,3 / death metal
	8:05:00 p. m.	8:15:00 p. m.	0:10:00	PRESENTADORES
7:15:00 p. m.	8:15:00 p. m.	8:50:00 p. m.	0:35:00	FAITH BURNER / 94 / Groove Deth metal Melodico
	8:50:00 p. m.	9:05:00 p. m.	0:15:00	PRESENTADORES
	9:05:00 p. m.	10:05:00 p. m.	1:00:00	PORNOMOTORA
	10:05:00 p. m.	10:10:00 p. m.	0:05:00	DESPEDIDA PRESENTADORES

FESTIVAL DE ROCK 26 DE ABRIL







OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024







OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024









EVALUACIÓN GENERAL Y OBSERVACIONES FINALES

Valoración del desarrollo del evento por parte del operador

Se generó un espacio de concertación, circulación, fortalecimiento y encuentro colectivo, comunitario local, mediante la realización de muestras de música, mediante un evento artístico-cultural que brindaron oportunidades de acceso público a las manifestaciones artísticas creadas por las y los creadores locales, transmitiendo tradiciones, costumbres y talentos, así como legados culturales, y de memoria del ecosistema creativo de la localidad propiciando oportunidades de esparcimiento, participación e integración social.

Se promovió el encuentro cultural comunitario, colectivo y horizontal dentro de los diferentes espacios autónomos que confluyeron en los eventos de gran formato (festival).

Se fortalecieron las redes de acción y creación del sector cultural.

Se cumplieron con las actividades, cronogramas y tiempos establecidos para la realización de los eventos planeados en el presente documento.

Se garantizo los procesos conceptuales, técnicos, administrativos y de producción requeridos para la adecuada realización de los eventos y/o muestras culturales.

Se reconoció el mérito artístico de las y los actores culturales y artistas locales participantes en los eventos planteados en el anexo técnico, en el marco de las acciones de fortalecimiento que adelanta el FDLK para el sector cultural en articulación con las diferentes instancias de participación y espacios autónomos beneficiados por este proyecto.

Evaluación cualitativa de participación del público y artistas

Se contó con la participación del público durante el festival de salsa, el cual disfruto de cada una de las intervenciones artísticas de este, los artistas participaron en cada una de las fases del proceso hasta la parte final de donde realizaron sus respectivas presentaciones artísticas.